

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им.А.И.Герцена

Даутова Ольга Борисовна

*Зрелые  
мысли!*

СТАНОВЛЕНИЕ САМОСОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ  
УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

13.00.01 – общая педагогика

АВТОРЕФЕРАТ

Диссертация на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

*Дау*

Санкт – Петербург

1998

Работа выполнена на кафедре общей педагогики  
Российского государственного педагогического университета  
имени А.И.Герцена

|                       |                                                                                                                         |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Научный руководитель  | - доктор педагогических наук,<br>профессор Г.Д.Кириллова                                                                |
| Официальные оппоненты | - доктор психологических наук,<br>профессор Г.С.Сухобская<br><br>- кандидат педагогических наук,<br>доцент С.Н.Горычева |
| Ведущая организация   | - Псковский государственный<br>педагогический институт имени<br>С.М.Кирова                                              |

Защита состоится 8 декабря 1998 г., в  
10.00 часов на заседании Диссертационного Совета Д 113.05.03 по защите  
диссертаций на соискание ученой степени доктора педагогических наук при  
Российском государственном педагогическом университете имени А.И.Герцена /  
191186, Санкт-Петербург, наб.реки Мойки, д.48, корпус 11, ауд.32/.

С диссертацией можно ознакомиться в фундаментальной библиотеке РГПУ  
имени А.И.Герцена.

Автореферат разослан 3 ноября 1998 г.

Ученый секретарь  
Диссертационного совета,  
доктор педагогических наук



Е.И.Казакова

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

*Актуальность исследования.* Стратегия педагогического поиска на рубеже веков ориентирована на преодоление противоречий между ориентацией образования на усвоение максимума знаний и лавинообразным увеличением потока информации; - между «поддерживающим» образованием, рассчитанным на относительную стабильность ситуации и динамично усложняющимся социальным миром; - между установкой на узкую специализацию и потребностью в целостном видении мира;- между культурно-национальной и региональной спецификой и потребностью в едином стандарте образования.

Преодоление этих разрывов предполагает смену модели образования с традиционной на инновационные с целью создания нового качества образовательной среды, что выражено движением от единообразной, массовой, репродуктивной школы к полифонии различных образовательных учреждений продуктивного типа, ориентированных на гуманизм, культуру, духовность и развитие личности в целом. А также предполагает перестройку общественного и педагогического сознания, переосмысления отношения к ценностям и цели образования.

Идеалом образования выступает человек Культуры, способный регулировать и организовывать свой жизненный путь, выступающий в качестве движущей силы собственного развития и осознающий свою ответственность и достоинство перед другими людьми, перед собой и миром в целом. А это ставит нас перед необходимостью поиска путей и способов развития ребенка, осознающего себя, смысл своего существования, способного определить свое место в культуре и жизни в целом, умеющего строить отношения с другими людьми и обществом.

Нам представляется, что введение в педагогическую теорию категории - «самосознание», приоткроет еще один путь взаимодействия с детьми, направленный на развитие и становление личности продуктивного типа.

В философских и психологических концепциях человека самосознание рассматривается с различных позиций. Однако большинство исследователей считают, что своеобразие личности, ее развитие определяются уровнем развития самосознания. «В том, как личность представляет свое Я, отражается мера ее осознания себя и уровень зрелости личности в целом» (И.И.Чеснокова). С формированием самосознания возникают внутренние стимулы саморазвития. Самосознание является основой личности, ее главным стержневым образованием, выполняя функцию ориентировки в осознании собственной личности. Поэтому рассматривать становление личности без становления самосознания неправомерно, и с другой стороны рассматривать самосознание вне становления личности тоже неправомерно. Чем сложнее и многообразнее связи личности с окружающими людьми, с окружающей действительностью, тем более сложной и многогранной является структура и наполняемость самосознания.

*Теоретико-методологическую основу* исследования составили идеи:

- о самосознании как основополагающем звене гуманистической психологии и педагогики (А.Адлер, Д.Бернс, У.Джемс, Ч.Кули, А.Маслоу, Д.Мид, Г.Олпорт, К.Роджерс, З.Фрейд, Э.Фромм, Э.Эриксон, К.Г.Юнг и др.)
- о самосознании как внутреннем регуляторе поведения и необходимом условии развития личности (Б.Г.Ананьев, Л.И.Божович, Л.С.Выготский, И.С.Кон, А.Н.Леонтьев, В.С.Мерлин, С.Л.Рубинштейн, В.В.Столин, И.И.Чеснокова и др.)
- о связи самосознания и мировоззрения, роли целостного мировоззрения в структуре личности. (А.П.Валицкая, М.С.Каган, С.Л.Франк, А.Швейцер и др.)
- о личностно-значимых знаниях (К.А.Абульханова-Славская, Н.Ф.Добрынин, А.Н.Леонтьев, А.Маслоу, В.В.Розанов, С.Л.Рубинштейн, Г.С.Сухобская, С.Л.Франк и др.)
- об антропоцентрированном образовании (большем наполнении содержания обучения знаниями о человеке) (В.П.Зинченко, Б.Г.Мещяриков,

В.А.Сухомлинский, К.Д.Ушинский, С.Л.Франк, В.Д.Шадриков, С.Т.Шацкий и др.)

- о развивающем обучении и роли теоретического мышления в развитии личности (Л.С.Выготский, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов, Л.В.Занков, Г.Д.Кириллова, Д.А.Норман, Н.И.Чуприкова, Д.Б.Эльконин и др.)
- об опыте личности как основном источнике познания (Д.Дьюи, Л.С.Выготский, В.С.Леднев, И.Я.Лернер, М.Н.Скаткин и др.)
- о личностно ориентированном процессе обучения, педагогической системе, ориентированной на реализацию Я-концепции (Н.В.Бочкина, С.А.Расчетина, А.С.Роботова, А.П.Тряпицина и др.)
- об особенностях самосознания разных возрастных групп учащихся (Л.И.Божович, Н.В.Бочкина, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, М.Кле, И.С.Кон, Г.Олпорт, Ж.Пиаже, В.В.Столин, Э.Эриксон и др.)
- о методах исследования самосознания (Л.С.Выготский, А.П.Гуркина, Т.В.Драгунова, А.В.Захарова, А.Ю.Кржечковский, А.И.Типкина, А.А.Можейко, Л.С.Славина, Г.А.Собиева, Е.Н.Серебрякова, Е.И.Савонько, П.Р.Чамата, В.С.Чудновский и др.)
- о параметрах образа Я (М.И.Боришевский, И.С.Кон, А.Р.Петрулите, Л.Н.Рожина, М.Розенберг, И.А.Слободянюк, В.В.Столин и др.).

*Объект исследования:* Процесс развивающего обучения.

*Предмет исследования:* Учебно-познавательная деятельность как фактор становления самосознания ученика.

Исследование проводилось с целью определения условий, при которых учебно-познавательная деятельность влияет на становление самосознания учащихся.

В соответствии с поставленной целью была выдвинута следующая *гипотеза:* учебно-познавательная деятельность является фактором становления самосознания учащихся, если:

- знания раскрывают учащимся сущность человеческой личности и деятельности, способствуют осознанию бытийного смысла;

- знания становятся личностно значимыми для учащихся;
- учебно-познавательная деятельность реализует творческие возможности ученика;

- при организации учебно-познавательной деятельности учитывается потребность ученика в рефлексии, самооценке;

- процесс обучения способствует становлению ценностных ориентаций.

#### **Задачи исследования:**

1. Выявить сущность феномена «самосознание» и сопряженность этой категории с педагогической теорией.

2. Сконструировать систему педагогических условий, влияющих на становление самосознания школьников.

3. Выявить показатели становления самосознания школьников.

**База исследования:** школа № 411 «Гармония» Петродворцового района г. Санкт-Петербурга. Экспериментальная работа строилась на основе курсов истории (3,5,6 классы), русского языка, литературы, музыки, изобразительного искусства, МХК. Проведение экспериментальной работы осуществлялось совместно с учителями школы № 411: учителем начальных классов Т.В.Вождай, учителем русского языка Л.А.Гапончук, учителем литературы (в 6-м классе) Н.В.Гапонько, учителем музыки и литературы (в 5-м классе) Е.Ю.Казанской, учителем ИЗО А.А.Басовой, учителем МХК, кандидатом философских наук Л.В.Цыпиной.

В целях проверки гипотезы и решения задач применялись следующие **методы:**

| Основное содержание исследования                                   | Методы исследования                                                            | Объем исследования |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Изучение теоретических источников                                  | Логико-методологический и педагогический анализ                                | 388 источников     |
| Выявление потенциальных возможностей источников учебного характера | Анализ учебных программ, учебников, учебных пособий, методической документации | 25 источников      |
| Изучение реализации исследуемой проблемы в педагогической практике | Педагогическое наблюдение и анализ уроков, внеурочной работы                   | 250 уроков         |

|                                                                            |                                                                                                                          |             |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Анализ экспериментального обучения в аспекте диссертационного исследования | Конструирование и проведение экспериментальных уроков, их анализ.                                                        | 250 уроков  |
| Оценка результатов учебно-познавательной деятельности учащихся             | Изучение и анализ продуктов деятельности учащихся (сочинения, творческие работы)                                         | 450 работ   |
| Исследование самосознания учащихся                                         | Анкетирование, тестирование                                                                                              | 200 анкет   |
| Монографическое изучение учащихся                                          | Метод независимых характеристик, включенное наблюдение, оценки и самооценки, продукты учебно-познавательной деятельности | 24 учащихся |

#### **Основные этапы исследования:**

Первый этап (1993 - 1996 г.г.) был посвящен разработке исходных теоретических позиций, формулированию целей и задач исследования, определению его объекта, предмета, гипотезы, изучению философской, психологической и педагогической литературы.

Второй этап (1996 – 1998 г.г.) заключался в проектировании и реализации экспериментальной части исследования, включавшей разработку и применение диагностических методик, и осуществление обучающего эксперимента.

Третий этап (1997 – 1998 г.г.) решал задачи анализа и обобщения полученных данных, обоснование выводов, оформление результатов диссертационного исследования.

#### **Научная новизна и теоретическая ценность исследования состоит:**

- в определении роли и значения самосознания в структуре личности и значимости продуктивного развития самосознания для становления личности учащихся;

- в выявлении влияния учебно-познавательной деятельности на становление самосознания учащихся.

- в характеристике особенностей самосознания учащихся 3-6-х классов, показателей его динамики.

#### **Практическая значимость** проведенного исследования заключается:

- в создании учебных программ интегрированных курсов, стимулирующих становление самосознания учащихся 3-6-х классов;

– в определении методов и способов анализа исследования самосознания учащихся на основании продуктов учебно-познавательной деятельности.

Результаты исследования могут быть использованы в целях совершенствования образовательного процесса в школе, при составлении методических рекомендаций для учителей, при чтении курса лекций по общей педагогике в высших учебных заведениях. Материалы исследования могут стать основой спецкурса по теме « Влияние учебной деятельности на становление самосознания учащихся»

*На защиту выносятся следующие положения:*

1. Осознание своего Я – основа формирования личности. Осознание себя определяет психическое и физическое здоровье ребенка. Духовное Я выступает стержнем, связующим и отражающим разные стороны личности: физическое Я, социальное Я, умственное Я, эмоциональное Я, моральное Я.

2. Становление самосознания учащихся является педагогической целью, достижение которой определяет развитие внутреннего духовного мира личности при решении комплекса задач: познание собственной идентичности, познание собственного предназначения, осознание учащимися своих потребностей, в том числе и высших, осознание своих перспективных целей, осознание себя Человеком, личностью, индивидуальностью, построение собственной системы ценностей, конструирование собственной картины мира.

3. Осознание себя невозможно вне формирования целостной картины мира, образа человека в ней, образа Я. Эти образы имеют определенную иерархию и взаимозависимость. С одной стороны образ мира и образ человека влияют на становление образа Я, с другой стороны актуальный образ Я детерминирует сознание и поведение субъекта, его отношение к вновь поступающей информации, влияющей на образ мира и образ человека. Отсюда создание целостной картины мира и образа человека в ней- есть актуальная учебная задача процесса обучения.

4. Эксперимент показал значимость в решении данной задачи среды культуротворческой школы и интегрированных курсов, отражающих культуру во всей ее целостности и многообразии. Таким курсом явился курс «История и культура Древнего мира», интегрирующий историю, литературу, музыку, ИЗО, МХК

5. Учебно-познавательная деятельность выступает средством и способом развития личности, если знания становятся личностно значимыми, являются способом приобщения к ценностям человека и переживаются как часть своего «Я».

6. Наполнение самосознания, обогащение и дифференциация образа Я связано с расширением ценностей и ценностных ориентаций, присваиваемых в ходе учебно-познавательной деятельности. Основной ценностью в гуманистической образовательной парадигме выступает ценность «Человек».

*Апробация результатов* исследования осуществлялась в ходе выступлений на педагогическом совете школы № 411 «Гармония» г. Санкт-Петербурга, на заседаниях ассоциации культуротворческих школ г. Санкт-Петербурга, в непосредственном привлечении учителей к экспериментальной работе, а также в опубликовании материалов исследования.

Результаты исследования обсуждались на заседаниях кафедры общей педагогики, на занятиях аспирантского семинара РГПУ имени А.И.Герцена.

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка литературы, приложения.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

*Во введении* обосновывается актуальность исследования, формулируется его цель, задачи, определяется объект и предмет исследования, выдвигается гипотеза, характеризуется теоретическая ценность, практическая значимость, база исследования и используемые методы.

**В первой главе** «Теоретические основы сущности самосознания учащихся» рассматриваются место и роль самосознания в структуре личности и факторы, влияющие на его становление в исследованиях зарубежных и отечественных ученых, а также возрастные особенности самосознания учащихся и методы их исследования.

Анализ литературы показывает, что в зарубежной науке самосознание как понятие практически не встречается, а соотносится или включается в такие образования как «Я» (З.Фрейд, У.Джемс, Э.Эриксон, К.Г.Юнг и др.), Я-концепция (Р.Бернс, К.Роджерс, Т.Шибутани и др.), самость (Г.Олпорт и др.). Самосознание трактуется широко в соответствии с общим концептуальным подходом автора. Однако имеются общие проблемы, выявляющие близость или единство их идей, а именно:

1. Понимание самосознания как непрерывного процесса. Причем Р.Бернс, Г.Олпорт, Э.Эриксон, З.Фрейд определяют временные этапы в развитии самосознания. Период от 6 лет до 12, всеми исследователями отмечается как период появления абстрактного мышления, в связи с чем ребенок начинает сознательно относиться к себе, а возраст от 12 лет и далее связан с действием механизма рефлексии и направлен на обретение идентичности.

2. Выделение социальных детерминант при возникновении и развитии самосознания. Во-первых, это общение и взаимодействие со значимыми другими, когда ребенок присваивает себе точку зрения обобщенного другого (А.Адлер, У.Джемс, Ч.Кули, Д.Мид, К.Роджерс, З.Фрейд, Э.Эриксон). Во-вторых, это познание окружающего мира в целом (К.Роджерс, Э.Эриксон).

3. Развитие логического, абстрактного мышления как условия становления самосознания (Г.Олпорт, К.Роджерс, З.Фрейд).

4. Углубление самосознания за счет проникновения в сферы предсознательного и бессознательного (З.Фрейд, К.Г. Юнг).

5. Углубление самосознания за счет преодоления защитных механизмов личности (А.Маслоу, З.Фрейд).

6. Понимание творчества как условия расширения самосознания (А.Адлер, А.Маслоу, К.Роджерс).

7. Понимание фиктивных, перспективных целей как условия развития самосознания (А.Адлер, А.Маслоу, Г.Олпорт, Э.Эриксон).

8. Понимание самосознания как условия самоактуализации и самореализации индивида (А. Адлер, А. Маслоу, К. Роджерс, Э.Эриксон, К.Г. Юнг).

9. Признание формирования чувства идентичности в качестве приоритетной задачи образования (А.Маслоу, Э.Эриксон).

В отечественной науке благодаря деятельностному подходу удалось создать более единообразный понятийно-категориальный аппарат при раскрытии сущности самосознания. Самосознание- это родовое понятие, включающее процессуальные и структурные характеристики.

Самосознание можно рассматривать как *процесс*, с помощью которого человек познает самого себя и формирует отношение к самому себе.

Рассматривая самосознание как процесс, можно выделить его уровни, и, следовательно, проследить динамику становления личности учащегося по тем или иным параметрам. Одним из таких параметров может выступать - *образ Я*, тогда процесс самосознания будет осуществляться посредством динамики различных образов Я, а результатом станет сформированное, стабильное представление о самом себе, благодаря которому у человека создается ощущение своей постоянной определенности, идентичности.

Другим параметром является *Я - концепция* - согласованная, непротиворечивая и вербально зафиксированная система представлений человека о самом себе, итог познания и оценки самого себя. Я - концепция - показатель зрелости самосознания, его вершина. Это наиболее осознанный, рациональный ее компонент. Я- концепция определяет интерпретацию опыта, способствует достижению внутренней согласованности личности, является источником ожиданий.

*Самооценка* выступает как способность суждения в отношении себя, причем, самооценка характеризует последнюю стадию в становлении самосознания, следовательно, является показателем сформированности самосознания (по Л.С.Выготскому, И.С.Коню, В.С.Мерлину).

Самосознание включает и другие компоненты, менее осознанные: *самоотношение* как систему эмоционально-ценностных установок в адрес собственного «Я» и *локус контроля* – интегральную характеристику.

Таким образом, *самосознание* – это акт осознания самого себя, результатом которого является интегрированное представление о себе, выраженное образом Я или Я-концепцией.

Определяя роль и значение самосознания, отечественные ученые указывают на то, что:

1. Самосознание является центральным образующим личности, условием целостности и преемственности формирования ее внутреннего мира (И.С.Кон, С.Л.Рубинштейн, В.В.Столин, И.И.Чеснокова и др.)

2. Самосознание может мотивировать, т.е. побуждать к определенной деятельности (В.В.Столин и др.)

3. Самосознание участвует в целеобразовании, т.е. в подборе таких целей, служащих достижению мотива, которые согласуются с образом Я в целом (В.В.Столин и др.)

4. Самосознание выполняет функцию регуляции личности (И.С.Кон, В.С.Мерлин, Л.С.Рубинштейн, А.Г.Спиркин, В.В.Столин, И.И.Чеснокова и др.)

5. Самосознание является мощным фактором самоконтроля, самосовершенствования и самовоспитания (И.С.Кон, В.С.Мерлин, Л.С.Рубинштейн, А.Г.Спиркин, В.В.Столин, И.И.Чеснокова и др.)

6. Самосознание в его когнитивной и эмоциональной форме может детерминировать отношения к окружающим, а также стиль и характер общения с ними, быть основанием приобщения к другим людям (А.А.Бодалев, М.И.Лисина, В.В.Столин и др.)

7. Самосознание является необходимым условием формирования самостоятельности и гибкости мысли, объективности суждений (Л.С.Выготский, А.Г.Спиркин, В.С.Мерлин, Л.С.Рубинштейн и др.)

8. Самосознание влияет на преемственность и последовательность установок и ценностных ориентаций личности (И.С.Кон, В.С.Мухина, В.В.Столин и др.)

9. Самосознание в форме самопознания и самоотношения может влиять на развитие тех или иных черт и, следовательно, развитие личности в целом (И.С.Кон, В.С.Мерлин, Л.С.Рубинштейн, А.Г.Спиркин, В.В.Столин, И.И.Чеснокова и др.)

10. Самосознание способствует саморазвитию личности, ее самоактуализации, самореализации, самоопределению (В.С.Мерлин, С.Л.Рубинштейн, В.В.Столин и др.)

В параграфе «Возрастные особенности самосознания учащихся и методы их исследования» выделены особенности самосознания разных возрастных групп, а также рассмотрены методы исследования самосознания.

Представляется чрезвычайно важными данные психологов о том, что Я-концепция в ходе психического созревания человека обнаруживает тенденции к самоподкреплению и стабилизации. Будучи разработанной, она избирательно допускает в свои границы новые факты жизненного опыта, т.е. установившаяся Я-концепция формирует своеобразную контрольно-пропускную инстанцию для истолкования вновь поступающих данных, касающихся самого себя. Информация, согласующаяся с содержанием и структурой Я-концепции, допускается без труда, тогда как несовместимые и вызывающие беспокойство сведения отфильтровываются.

Педагогической проблемой является установление возраста ребенка, когда в основном формируется Я-образ, Я-концепция. Традиционно считается -14-15 лет. В последнее время появляются публикации, называющие более младший возраст - 10-12 лет. Поскольку в исследовании

основное внимание уделялось образу Я, в данном параграфе были определены параметры образа Я:

- Степень когнитивной сложности образа Я (количество качеств, которые различает в себе личность).
- Характер самоотношения (степень позитивности-негативности).
- Ценностность, объект самоотражения (субъективная значимость, ценностность для личности того или другого знания аспекта о себе, какая сторона личности подвергается самоописанию).
- Обобщенность знаний личности о себе.

Во второй главе «Учебная деятельность, как условие становления самосознания учащихся» рассматриваются особенности деятельности учащихся в процессе развивающего обучения, проанализирована среда культуротворческой школы, в которой проводился эксперимент, представлены особенности обучения, обеспечивающего формирование знаний о человеке и развитие самосознания в процессе обучающего эксперимента.

Развитая форма учебной деятельности есть такая форма, в которой ученик ставит перед собой задачи собственного изменения, способен самостоятельно управлять собственной активностью, что в большей мере зависит от того, как сам ученик внутренне принимает процесс обучения. А это зависит от внутреннего мира личности, от ее самосознания.

Наиболее эффективные условия для развития целостной, продуктивной, творческой личности ученика и его самосознания заключены в системе развивающего обучения, ибо она предполагает развитие конкретной личности, ее индивидуальности. Развивающее обучение влечет за собой изменение умственных, познавательных способностей, формирование теоретического и креативного мышления, развитие познавательных и эстетических потребностей, мотивации, рефлексии, духовности.

Духовность выступает формой поисковой активности ученика и подразумевает творчество в смысле построения своего внутреннего мира.

Отсюда основной задачей развивающего обучения является - развитие духовного мира личности, как ясное осознание и понимание человеком внешних потребностей, в том числе и потребности к самопознанию, самопереживанию, соотнесенности себя и мира, соотнесенности себя с другими людьми. Это предполагает овладение учащимися рефлексивным сознанием как способностью понимать себя, самостоятельным мышлением и построением целостной картины мира.

В связи с тем, что наполнение структур самосознания осуществляется в процессе усвоения того, что значимо в соответствии с прошлым опытом при помощи абстрактного или теоретического мышления на основании имеющихся репрезентативных структур, включающих в себя картину мира, образ человека, образ Я, актуальность для нашего исследования приобретают категории - опыт, личностно значимые знания, картина мира, образ человека, образ Я, теоретическое мышление.

Во-первых, только те знания формируют субъективный мир опыта личности, и оказывают решающее влияние на развитие и саморазвитие учащегося, рост его самостоятельности, более глубокое самоосознание личностью себя, если соединяют в себе смысл и ценности для учащегося, т.е. становятся личностно значимыми.

Поэтому одной из задач обучающего эксперимента была следующая: сконструировать и организовать учебно-познавательную деятельность таким образом, чтобы знания стали личностно значимыми, переживались учеником как часть своего «Я» и являлись способом приобщения к ценностям человека.

Во-вторых, для осознания личностью себя, своих психических свойств, своих ценностей необходим определенный уровень обобщающего мышления, а поскольку операции обобщения и абстрагирования развиваются в познании внешнего мира, в овладении способами деятельности вообще, то задача когнитивного развития, в том числе абстрактного, теоретического мышления также является приоритетной. Операции логического анализа — есть механизм, с помощью которого человек познает себя.

В- третьих, при проведении обучающего эксперимента мы исходили из того, что образование это внутренний процесс, процесс становления мировоззрения и самосознания, т.е. *процесс созидания «образов», а именно картины мира, образа человека, образа Я.* Понятие «образ» представляет собой обобщенное отражение действительности.

А поскольку самосознание и мировоззрение не транслируются и не усваиваются учащимися в готовом виде, то необходимо так организовать учебно-познавательную деятельность, чтобы включить учащихся в процессы познания мира, взаимопознания и самопознания, являющегося сторонами единого процесса детерминированного существованием внутренней связи между человеком и обществом и отраженного в учебно-познавательной деятельности.

*Картина мира* представляет собой систему актуально включенных в структуру жизнедеятельности человека значимостей, выделенных сознанием параметров объективной реальности. Эта система является иерархической целостью, состоящей из подструктур, а именно: образа мира, образа человека, образа Я.

Без наличия в сознании целостного *образа мира* человек не может самоопределиться, увидеть себя со стороны, так как он часть этого мира. Но он не может самоопределиться, не овладев, и образом человека. *Образ человека* вообще формируется на основе характеристик и свойств знакомых и незнакомых, далеких и близких людей, в единстве идеального и реального, возможного и актуального, желаемого и имеющегося. Таким образом, фактором формирования образа Я является идентификация учащегося с образом человека вообще.

Рассмотрим схему, показывающую взаимосвязь учебно- познавательной деятельности и образа Я.

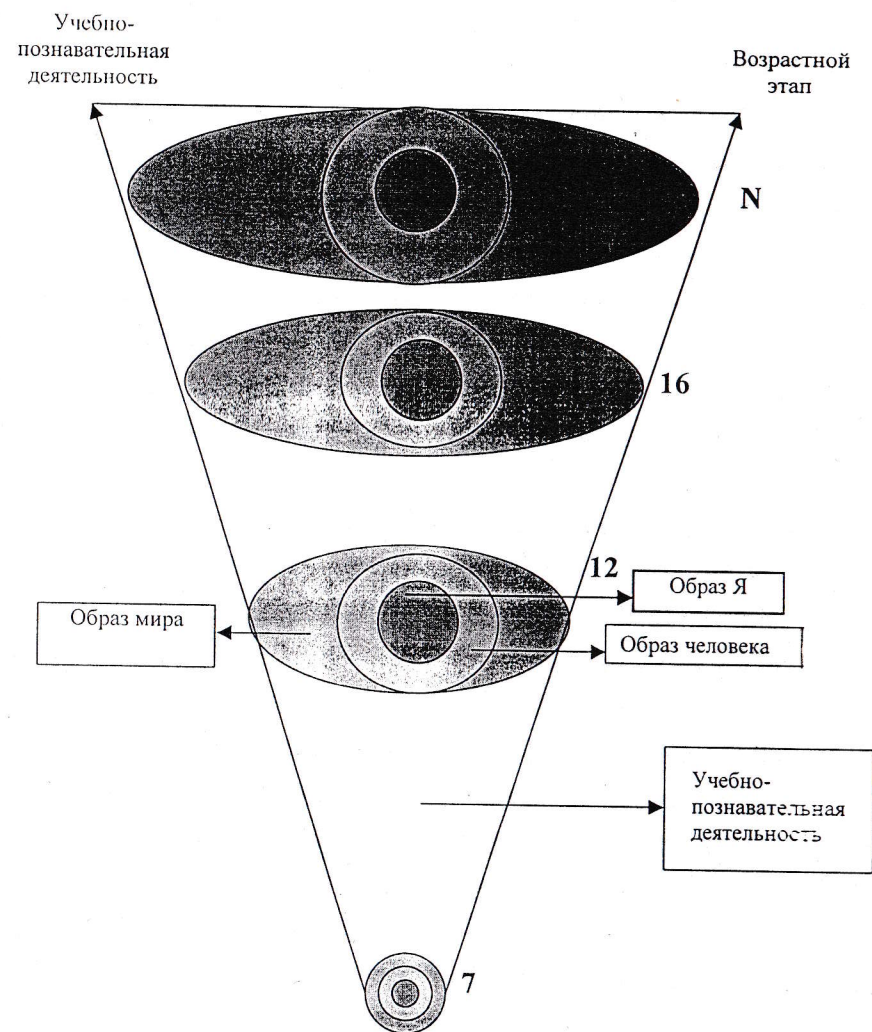


Схема. Взаимосвязь учебно-познавательной деятельности с образом Я.

Существует тенденция взаимовлияния и взаимодействия образа Я и учебно-познавательной деятельности, выраженная следующим образом:

- вновь поступающая учебная информация, влияющая на образ Я, корректирует актуальный образ Я, но и актуальный образ Я влияет на интерпретацию субъектом вновь поступающей информации;
- вновь поступающая учебная информация, влияющая на образ человека, корректирует актуальный образ Я, но и вновь поступающая учебная информация, влияющая на образ Я, корректирует актуальный образ человека;
- вновь поступающая учебная информация, влияющая на образ мира, влияет и на актуальный образ человека, в свою очередь вновь поступающая информация, влияющая на образ человека влияет и на образ мира;
- вновь поступающая учебная информация, влияющая на образ мира, влияет и на актуальный образ Я, но и вновь поступающая учебная информация, влияющая на образ Я корректирует актуальный образ мира.

Во втором параграфе «Культуротворческая школа как среда проведения обучающего эксперимента» охарактеризовано образовательное пространство ОУ №411 «Гармония» и рассмотрена программа культуротворческой школы, предполагающая:

- понимание образовательного пространства школы как целостной духовно-материальной среды, воссоздающей в содержании обучающих программ модель культуры в процессах ее исторического развития от ранних форм к современности;
- понимание многообразия этнонациональных и исторических форм культуры, различающихся картинami мира, т.е. представлениями о бытии: о законах природы, о сущности человека, и его отношении к миру и самому себе;
- понимание цели образования как развитие личности продуктивного типа, человека Культуры, обладающего целостной, современной картиной мира, включающей в себя образ Я, образ человека, образ мира.

В третьем параграфе «Особенности обучения, обеспечивающего формирование знаний о человеке и развитие самосознания в процессе обучающего эксперимента» на основе теоретической части была разработана программа обучающего эксперимента, осуществлявшая:

#### *А. На уровне содержания:*

1. Переструктурирование содержания образования, изменение содержания образования за счет пересмотра школьных программ, большее наполнение содержания образования культурными и историческими параллелями и контекстами.
2. Интеграция гуманитарных и эстетических предметов, на основании ценности «Человек».
3. Достижение единства информационного и смыслового компонентов содержания образования.

#### *Б. На уровне деятельности:*

1. Построение системы разнообразных видов деятельности, позволяющих учащимся деятельно входить в мир культуры, «проживать» образы культуры, обеспечивающих развитие способности к самопознанию, пониманию своего личностного потенциала.
2. Создание, апробация и использование новых образовательных форм и технологий, направленных на расширение поля личностно значимых знаний и присвоение ценностных ориентаций.
3. Широкое внедрение диалога и полилога между субъектами образовательного процесса, достижение взаимопонимания «Я и другой».

В. Создание психолого-педагогических условий, направленных на обеспечение психологического комфорта, развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки.

При составлении программы обучающего эксперимента было переструктурировано содержание обучения по блокам (модулям) согласно историко-хронологическому принципу в рамках одной культуры. Понятие - ценность «человек» определило принцип организации учебного содержания.

Содержание было переструктурировано, исходя из сущностных характеристик человека, как существа действующего, мыслящего, творящего предметный мир, владеющего словом.

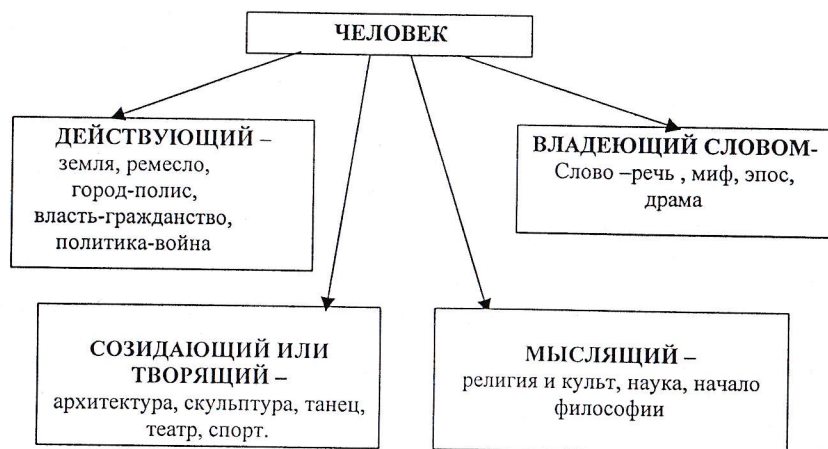


Схема 2. Человек как ядро построения интегрированного курса

Идея сквозной тематической интеграции состояла в следующем: объединение усилий педагогов целого блока дисциплин для моделирования нелинейной ситуации открытого диалога (полилога), «солидаристического образовательного приключения», стимулирующих формирование и закрепление целостного образа человека (гештальта) культурно исторической эпохи.

Материал был переструктурирован в соответствии с основным компонентом системы – понятием «человек», а также изменен способ освоения учебного содержания. Изучение каждой темы включает четыре этапа:

1. Введение в общую тему. На данном уроке осуществляется общий обзор вопросов, которые предстоит изучать.

2. Введение в тему. Детальные обзоры всех тем на уроках истории согласно логике: географическое положение; экономика; политика; культура.

3. Рассмотрение данных тем, феноменов, понятий, событий, фактов на уроках МХК, ИЗО, музыки, литературы. На данных уроках мы использовали метод «точек интенсивности мыслительной деятельности» (М.К.Мамардашвили). Данный метод предполагает подробное изучение одного феномена, но так, чтобы через него просматривалась *целостность*.

4. Урок- обобщение по теме.

*Третья глава* «Становление самосознания учащихся в процессе обучающего эксперимента» посвящена выявлению становления самосознания учащихся в экспериментальном обучении. Здесь определяется программа изучения самосознания по параметрам и их развитие. Показаны методики и их результаты:

1. Система самостоятельных работ учащихся о человеке.
2. Методика, выявления личностно-значимых знаний учащихся.
3. Методика, направленная на выявление сформированности ценностных ориентаций учащихся в процессе обучения.
4. Система самостоятельных творческих работ, направленных на выявление развития рефлексии и сформированности адекватной самооценки.
5. Сочинение, как условие развития и выявления рефлексии, осуществляемой учащимися.

Все материалы рассматриваются в динамике развития учащихся с 3-го по 6-й класс. При анализе самостоятельных работ о человеке показана динамика уровня обобщенных знаний о человеке, развитие творческой активности, динамика ценностных ориентаций учащихся.

Данные исследования подтверждают, что обучение влияет на преемственность и последовательность установок и ценностных ориентаций личности. Наполнение самосознания, обогащение и дифференциация образа Я в аспектном рассмотрении связано с нарастанием ценностей и ценностных ориентаций, присваиваемых учащимися в ходе учебно-познавательной

деятельности. Одним из факторов, влияющих на самосознание, является содержание обучающего курса. Так, с помощью методик, выявления личностно значимых знаний учащихся и выявления сформированности ценностных ориентаций в процессе обучения удалось зафиксировать, что, если в третьем классе при изучении курса «Рассказы по Отечественной истории» основными ценностями являлись труд, как основа жизнедеятельности человека и человек, как носитель различных качеств, как положительных, так и отрицательных героев, то все учащиеся (100 %) выделили ценность «труд, трудовая деятельность», и 18 человек (75 %) отметили ценность «человек», что свидетельствует об эффективности экспериментального обучения.

В пятом классе при изучении курса «История Древнего мира» мы ставили одними из приоритетных задач показать учащимся ценности развития человека и цивилизаций и ценности культуры, рассматривая культуру, как созидательный опыт человечества. Работа учащихся, выполненная в 5-м классе, свидетельствует о том, что ценность развития стала понятной и значимой для (50 %), а ценность культуры - для (35 %), также, для учащихся оказались значимыми следующие ценности: образование (35 %), управление (25%).

По-прежнему высок процент учащихся, указавших ценность «труд» - 5-й класс (65 %) и 6-й класс (67%). А ценность «человек» - стала более приоритетной в 6-м классе - рост от 40% к 75%.

В 6-м классе произошел рост выборов до 88% ценности культура, что свидетельствует о возросшем влиянии предмета МХК и блока «Человек и культура» в целом. С 35% до 54% вырос показатель - образование, что объясняется личной значимостью его для учащихся (ведущая деятельность). И с 25% до 42% поднялся показатель - управление, что также объяснимо возросшим объемом, уделяемым этому вопросу в программе (ранние государства в Греции, города- государства, управление в Афинах, управление в Спарте и т.д.) и личной значимостью как гражданина своей страны (ребята

на уроках часто сравнивали государственный строй Греции и наше сегодняшнее государственное устройство, искали и проводили параллели).

Таким образом, эксперимент показал значимость в решении поставленных задач интегрированных курсов, отражающих культуру во всем ее многообразии. Таким курсом явился курс «История и культура Древнего мира», интегрирующий историю, литературу, музыку, ИЗО, МХК. Велико также и значение среды культуротворческой школы в целом. Факторами, влияющими на самосознание учащихся, являются и способность к рефлексии, рост уровня обобщающего мышления, адекватная самооценка.

Изучение результатов позволяет предположить, что для осознания себя необходимо наличие в сознании человека целостной картины мира, образа человека и образа Я.

Чем более многогранными являются образы мира человека, тем более глубоким выступает образ Я, и наоборот.

Так с помощью отслеживания динамики самосознания учащихся в течение трех лет по различным параметрам образа Я и сравнению полученных результатов с продуктами учебно-познавательной деятельностью - сочинениями, творческими работами - удалось увидеть эту связь и выявить тенденцию взаимовлияния образа Я и учебно-познавательной деятельности. Однако механизм этого взаимовлияния нуждается в дальнейшем более глубоком исследовании и проработке.

На основании творческих работ учащихся, сочинений, анкет выполнены индивидуальные характеристики 24 учащихся. На основании полученных результатов мы делаем вывод о наличии в классе двух групп детей, характеризующихся либо продуктивным развитием самосознания, либо проблемным. Продуктивное развитие самосознания характеризуется позитивной «Я»-идентификацией, цельностью и последовательностью образа Я. А проблемное - «размытой» идентификацией, непоследовательностью образа Я, неопределенным самоотношением.

С целью измерения уровня самоуважения (фактора О) была проведена методика личностного дифференциала. Данные исследования свидетельствуют о высоком значении фактора Оценки – высоком уровне самоуважения у всех учащихся класса, что свидетельствует о том, что каждый принимает себя как личность, склонен осознавать себя как носителя позитивных, социально желательных характеристик, удовлетворен собой.

В работе также представлен материал, свидетельствующий о том, какие предметы наиболее влияют на формирование самосознания учащихся. В конце 6-го класса им была предложена методика «незаконченного предложения».

«Назови предметы, которые позволяют тебе ...»

- познать себя: литература - 8 чел. (36%),
- лучше понимать других людей: литература – 9 чел. (40%),
- определиться в жизни: история – 4 чел. (18%),
- каким быть: история, литература – по 4 чел. (18%),
- определить жизненную цель и достигнуть ее: литература, история – по 5 чел. (23%).
- осознать свое место в обществе: МХК – 4 чел. (18%),
- осознать свое место в окружающем мире: биология – 6 чел. (27%).

Мы в данном перечне назвали предметы, которые получили наибольший процент. Можно заметить, что это те предметы, по которым велось экспериментальное обучение, и которые имели антропоцентрированную направленность. Приоритетный выбор по всем вопросам получил предмет литературы (34 выбора), затем история (23), МХК (14). Также учащиеся называли русский язык (8 выборов), математика (8), биология (7), классный час (3), география (3), английский язык (2), анатомия (2).

На вопрос анкеты «Изучение каких вопросов истории, литературы, МХК и других предметов в большей мере помогают тебе понять себя, окружающих людей, твое место в окружающей жизни?» 11 человек (50 %) ответили -

исторические события, 8 человек (36%) – биографии, по 4 человека (18%) – анализ художественных образов и анализ документов.

Анализ результатов экспериментальной работы позволяет сделать вывод о том, что гипотеза исследования подтверждена.

*В заключении* диссертации в обобщенном виде изложены основные научные результаты, подтверждающие правомерность выдвинутой гипотезы, сформулированы положения, выносимые на защиту.

В приложении представлены материалы обучающего эксперимента, экспериментальные программы, творческие работы учащихся, монографические характеристики учащихся.

Основное содержание исследования отражено в публикациях автора:

1. О преподавании истории в начальной школе.// Опытно-экспериментальная работа в школах г. Санкт-Петербурга. Материалы городской научно-практической конференции. - С-Пб., 1995.-с.62-64.

2. Некоторые аспекты проблемы становления самосознания подростков.// Материалы научно-практической конференции «Традиции и современность в образовании».- С-Пб.,1996.-с.44-45.

3. Становление самосознания учащихся.// Тезисы докладов и сообщений 111 международной конференции «Ребенок в современном мире».- С-Пб., 1996.-с.92.